

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第三十二

重華宮藏

九

本朝臣工書畫

一

永瑤畫雲巒絢錦蘭藻延暉

二冊

本幅宣紙本。上下冊各十二幅。縱七寸九分。橫九寸七分。設色畫山水。上冊一。高閣延春。二。茆亭結翠。三。松逕停琴。四。澗閣鳴泉。五。柳陰牧笛。六。夏山疊翠。七。梧館新秋。八。松陰水

閣九。極浦楓丹。十。蘆岸歸鴻。十一。寒木吟風。
十二。梅花山館。欵子臣永瑤恭畫。鈐印二。子
臣永瑤敬畫。下冊。一。春溪漁艇。二。蒼厓層觀。
三。晴川曬網。四。梧竹清陰。五。夏山濃綠。六。扁
舟載鶴。七。山館班荆。八。絕壁書空。九。竹塢茆
屋。十。谿橋楓運。十一。寒林村落。十二。絕壑松
風。欵印同上冊。

鑑藏寶璽

八璽
全

永瑤畫雲嵐晴翠一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫一丈七尺一寸五分。淺設色畫。背山面湖。雲嵐烟渚。精廬書舍。款。子臣永瑤恭畫。鈐印二。子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽

八璽
全

水塔畫山村秋樹 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺九寸。橫一尺三寸七分。設色畫秋巖叢樹。蕭寺綠磴。雲匝溪迴。款
子臣 永瑒恭畫。鈐印二。子臣永瑒敬畫。

鑒藏寶璽

八
璽

慎郡王允禧畫山水

一冊

本幅宣德箋本。十二幅。縱四寸一分。橫三寸八分。八幅水墨畫。餘淺設色畫。一懸流松洞。上有飛閣。二平田中二人踏水車。三蘆洲釣釣。四山城行旅。五沙嶼飛鳧。六村屋垂楊。一人鼓棹。七秋山樓市。飛雁入雲。八澄浦小山。竹亭古木。九小橋石廊。迴抱山足。十裸樹柴扉。遠山重疊。十一夏山欲雨。十二雪景山水。

欵。臣。允。禧。恭。畫。鈐。印。二。臣。禧。

鑑藏寶璽

八璽

慎郡王允禧畫山水小景

一冊

〔本幅〕宣德箋本。十二幅。縱三寸七分。橫二寸八分。並設色畫。一。梅塢橋亭。二。立峯迴澗。三。野岸村橋。四。桃柳村田。五。崇山水閣。六。蘆洲釣艇。七。雲山亭樹。八。雲山樓閣。九。柯陰月院。十。秋山蕭寺。十一。紅葉山村。十二。蘆灘雪釣。款。山水小景十二頁。臣允禧恭製。鈐印二。臣禧對幅。臣工題。

翠浮山下記偏真。霽後林空玉色勻。自是東
皇多着意。好風吹起萬花春。空際南枝又北
枝。松梢松葉翠參差。試開亭子寒香裡。坐
前溪月上時。臣蔣溥敬題。鈴印一臣溥。一到
黃華飛滿帶蒼烟。水態山容入望妍。此境聲
聞杳無際。前溪寒玉漾澄鮮。多羅千樹繞香
臺。青削芙蓉面面開。衣上飄殘雲絮縷。一
枝藤杖過橋來。臣梁詩正敬題。鈴印二臣詩正。
染翰。一二平楚蒼然遠樹微。碧空雲影帶餘
暉。橋邊有石留人坐。閒看鸕鶿接翅蚺。秋老
吹成獵菜風。烟光林影入空濛。雲山眼底知
無數。妙處都歸澹遠中。臣汪由敦敬題。鈴印
二。臣由敦敬書。一三時光澹泛蕩遙空。畫意
詩情一樣工。遠近柳烟隨意綠。翩翩桃蕊越
晴紅。管領春風本不言。水雲相過自成村。縱
教引得漁人棹。畫裡尋源未是源。臣莊存恭

敬題。鈴印二。臣。有恭。御。四。茅。屋。溪。橋。絕。送。過。
竹。間。松。外。數。峯。橫。幽。人。豈。靜。發。清。嘯。空。際。時。
傳。琴。筑。聲。小。隱。偷。然。結。一。亭。蓋。光。雲。影。落。深。
青。幽。泉。乍。咽。林。風。寂。却。是。無。聲。最。耐。聽。臣。格。
瑣。約。柴。扉。繞。碧。流。落。雁。一。聲。霜。有。信。裝。衣。涼。
隱。約。柴。扉。繞。碧。流。落。雁。一。聲。霜。有。信。裝。衣。涼。
遞。與。分。秋。蘆。花。翻。花。隱。曲。灘。遠。山。如。髮。翠。初。
寒。扁。舟。一。棹。隨。流。水。時。有。秋。聲。上。釣。竿。臣。液。
若。澄。波。題。鈴。印。一。臣。若。澄。波。題。鈴。印。一。臣。液。
深。殿。看。意。金。風。玉。露。間。此。際。筇。枝。扶。最。得。秋。
山。顏。色。勝。春。山。鏡。未。淺。絳。夕。陽。中。高。下。晴。光。
萬。葉。籠。黃。菊。一。尊。相。映。晚。詩。人。籬。落。管。西。風。
臣。蔣。溥。敬。題。鈴。印。一。臣。溥。敬。題。鈴。印。一。臣。溥。
雲。封。紫。翠。烟。華。疊。幾。重。策。蹇。未。妨。隨。徑。入。仙。
源。何。處。覓。幽。蹤。松。陰。拱。綠。香。門。靜。楓。葉。紛。紛。
石。磴。寒。一。點。鄉。心。託。江。清。靈。巖。秋。老。對。層。巒。

臣梁詩正敬題。鈐印二。臣詩正。徐翰。何處
陰如雲照讀書。一簾秋影夜涼初。人間何處
無明月。爭似瑤齋點筆餘。碧玉條長翠葉齊。
玲瓏踈影拂窓低。水輪照徹心俱寂。那用絲
絃引鳳栖。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣由敦敬
書。幅九。秋山佳處愛峻嶒。玉露流清漸有枝。
紅葉滿林工點綴。不聞不見問僧曾。天機靜
勘即禪機。漫逐閑雲野鶴飛。塵跡早封山外
徑。一聲清磬道心微。臣莊有恭敬題。鈐印二。
臣有恭。十。丹楓醉頰暮霞天。林外溪聲答
澗泉。此際何人領秋意。偶飛一葉到漁船。山
根好看杉皮屋。寂歷無人款竹扉。知是烟波
乘興去。小舟閑載白雲歸。臣嵇璜敬題。鈐印
一。臣璜。十。峯凍合墨雲低。望裏蒼茫路
欲迷。任意炊煙蓬底坐。浮家祇在斷橋西。木
落空山鳥不飛。釣絲垂處使忘歸。漫漫萬籟

筆俱寂。雲滿紙。迺雪滿衣。臣張若澄。敬題。鈐
印一。臣若澄。字一。附。

前副葉

御題。蔚秀。鈐寶三。几席有餘香。所寶惟賢。乾
隆御筆。

鑑藏寶璽

八璽
全。

內府珍秘。

慎郡王允禧春山雨霽圖 一卷

本幅宣紙本。縱四寸二分。橫三尺六寸四分。
淺設色。畫雲山晴靄。綠樹村橋。款。臣允禧恭
畫。鈐印二。臣禧。

鑑藏寶壘

全八頁

慎郡王允禧羣峯秋霽圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱四寸二分。橫四尺五寸五分。
淺設色畫。重山複溪。秋烟紅樹。松屋前二人
策杖。款。臣允禧恭畫。鈐印二。臣禧。

鑑藏寶璽

八璽
全。

弘曄畫山水 二冊

本幅宣紙本。上下冊各十二幅。縱七寸八分。橫一尺。上冊設色畫。一。春林絢錦。二。平橋遠浦。三。松谿山閣。四。遠峽歸帆。五。嵐浮暖翠。六。濃陰山館。七。秋浦漁磯。八。平湖放棹。九。梧館延清。十。絕壑聞鐘。十一。閭道飛泉。十二。雪屋梅香。欵。臣弘曄恭繪。鈐印二。臣。曄。下冊水墨畫。一。溪亭艤艇。二。松壑鳴泉。三。極浦飛颿。四。

茆亭觀瀑。五。松溪別館。六。平湖遠眺。七。曲磻
平橋。八。秋江獨釣。九。懸崖飛瀑。十。村墅藏雲。
十一。寒林深塢。十二。絕巘孤亭。歛巾同上冊。

鑑藏寶壘

八壘
全

弘曄石匣龍潭圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸九分。橫八尺五寸。水墨畫密雲縣石匣龍潭景。并識。乙未歲五月。臣

弘曄扈從

避暑山莊道經密雲

命拈香於石匣之龍潭。按志來邑東北五十里許。曰石匣城。城東南曰潮河。距河五十里。為石盆峪。有泉自峭嶺中騰躍而出。匯于峪。復懸

崖而下注於潭。潭深無底，杳不可測。相傳有龍宅焉。隱隱亘以石門。水落則見。土人曰：龍所從出入也。潭上有祠。潭外石凹且圓，狀若仰盂。峪之稱石盆者，以此。潭之水，歷盆抵峽而去。會于潮河。人咸利之。龍之靈，霏雲屑雨，有禱輒應。人爭頌之。一經舉祀間，而

聖人至周且密之心，所以利物惠民，表靈蹟而祝雨暘者，胥于是乎在。臣謹就所見繪圖以

進并附識其畧如此。臣弘昨敬繪并恭識鈐印
二。臣昨。

鑒藏寶璽

八
全
夏

弘曄畫都畿水利圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四分。橫三丈二尺。淺設色畫都畿水利。曰玉泉山水。曰萬泉莊水。曰一畝泉。曰團河水。末自識。臣謹按京畿水利。所以涵濡

聖澤。環衛

皇居。濟漕運而惠農田。至切且要也。願其源流脈絡。罕得而詳。即日下舊聞。春明夢餘錄諸書。

所記亦多譌舛。臣忝侍

禁廷時。恭讀

御製詩文。因知玉泉之水。滙於昆明湖。導為長河。
入

皇城。經太液。縈貫

紫禁。趨東南隅而出。由城渠入通惠河。以達於
潞。又知萬泉莊之水。皆北流。會清河。入白河。
以會于潞。且知

南苑一畝泉穿苑牆而出。滙涼水河。由馬駒橋而東。至張家灣。入于北運河。而團河為鳳河之源。經流入大清河。由直沽歸海。其間原委分合。瞭如指掌。乃得釋舊疑而增新識。榮幸莫甚焉。臣不揣庸陋。謹就所知。繪為一圖。非敢擬嘉陵畫水之能。聊以誌涓流學海之誠云爾。臣弘昉敬繪。并恭識。鈐印二。臣昉。

弘曄畫雲巖錦樹 一軸

本幅宣紙本。縱三尺七寸七分。橫一尺六寸。
設色畫衆山紅葉。款雲巖錦樹。八分臣弘曄

敬繪。鈐印二。臣曄敬繪。

鑒藏寶璽

八璽全。

項聖謨畫花石 一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱九寸八分。橫六寸二分。設色畫。第一。蘭。款上為王者香。下有國士風。項聖謨。鈐印三字。孔乾。項易菴。狂吟客。第二。桃。款春心如我醉。酒暈玉樓分。寄語看花者。何時重論文。項聖謨。鈐印二字。孔乾。易菴書畫。第三。湖石蘭棘。款此家藏鷹嘴峯也。綴以崇蘭赤棘。不亦宜乎。項聖謨。鈐印三。

癡子業。字孔彰。聖謨第四。魚子蘭。欵結穗如
蒸粟。揚芬擬佩蘭。立身仍有節。何必倚闌干。
項聖謨。鈴印二。癡子業。字孔彰。第五。立石細
竹。欵家孟璜。庶常有舞袖。峯如此。在昔歸之
泗上。今猶記憶。摹之綴以叢篠。項易菴。鈴印
三。博雅聖謨。字孔彰。第六。桂月。欵月與花同
色。秋因人吐香。項聖謨。鈴印二。項易菴。字孔
彰。第七。磐石。欵摹宋徽廟五石之一。項聖謨。

鈴印三。聖謨。字孔彰。胥山樵。項伯子。第八菊。
歎。周郎銅雀春何在。秋圓年年鎖二喬。只問
淡粧濃抹意。為誰啼笑雨般嬌。項聖謨寫并
題。鈴印三。博雅。易卷詩畫。不作人間無益事。

鑒藏寶璽

八璽

趙文倣畫春蠶食葉

一軸

本幅素牋本。縱二尺四寸六分。橫一尺五分。
設色畫桑枝野蠶。款庚午三月既望。天水趙
氏文倣畫。鈐印二。趙文倣印。端容。

鑒藏寶璽

八璽
全。

項聖謨雲壑喬松圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫一丈二尺一寸七分。

水墨畫高松藤絡。連嶺濃林。款項伯子。篆書在樹

上。鈐印七。孔彰。聖謨真樂。項聖謨印。項聖謨書畫記。胥山樵。項聖謨。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記錢塘胡子健甫。胡氏家藏。胡重子健。菊圃居士。琴鶴自隨。逸史儒林士美主人。

高氏江村竹窗珍藏書畫之印

藍瑛畫山水 一冊

本幅絹本。十二對幅。每幅縱一尺八分。橫八寸八分。第一。淺設色畫高峯棧閣。湍石喬林。欵。大癡富春山圖。藍瑛。第二。水墨畫雙樹。細篠。立石。遠山。欵。古石臨江。皋。古渡蕭疎樹。正是木脫時。清霜徧江路。并題於亦亦山齋。藍瑛。第三。淺設色畫村落綠崖。林木翳水。欵。一峯道人畫法。乙酉小春。蜨叟藍瑛。第四。淺設

色畫蕉柳雜樹。江岸漁舟。款。王黃鶴。江皋漁
隱。藍瑛。第五。水墨畫林村遠岫。水際歸舸。款。
樸沙彌法。藍瑛畫。第六。淺設色畫白雲紅樹。
山麓扶筇。款。王叔明畫。藍瑛。第七。淡墨畫米
家山。款。高尚書師米家法也。藍瑛。第八。水墨
畫坡陀林宇。石壁對出。款。倪迂之法。藍瑛法
之。第九。水墨畫層麓松杉。虛空獨坐。款。董巨
兩家意。藍瑛。第十。水墨畫山樹樛曲。柳岸釣

舟欵。樵道人畫法。藍瑛第十一。淺設色畫岸
樹孤舟。單板獨出。欵北苑太守畫。時於城東
桑柘園。藍瑛第十二。水墨畫雲山叢木。寺閣
齊腰。欵湘岸雨乍收。楚山雲未歛。寄語巫峰
人。幽夢亦清儉。乙酉小春。并題於亦亦山齋。
藍瑛每幅分鈐印。藍瑛田叔。藍瑛之印。

藍瑛畫山水 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫二尺二寸二分。設色畫秋景山水。款已亥秋仲。畫於西溪之馬文山庄。西湖外史藍瑛鈐印二。藍瑛之印。田叔父。

鑒藏寶璽

全 璽

王時敏仿王蒙山水 一軸

本幅素牋本。縱五尺三寸二分。橫二尺一寸六分。淺設色畫叢山深樹。孤寺連村。款丁未秋。日。仿黃鶴山樵筆。王時敏鈐印五。王時敏印。西廬老人。笙歌燈火樓臺。鴻雪。太原王遜之收藏書畫。有孫朝讓錢朝鼎題。

余家舊藏黃鶴山樵花窠漁隱圖。後歸思白尚書。尚書嘗謂余曰。當為汝藏歷卷。今睹烟容奉常此畫。恍然如微風動竹矣。壬戌暮春。八十翁孫朝讓題。鈐印二。孫朝讓印。本並前。

曾見石田翁廬山高圓。法黃鶴山樵筆。層巒
疊嶂。沈鬱變化。令人目不暇接。真有橫看成
嶺側成峰之勢。奉常先生此圖。彷彿相似。流
覽忘疲。歸神日母。釋手為之怏快。朝鼎。鈐印
三。山滿樓。舟壑。錢朝鼎印。

左方標綾王暈題。

叔明畫以軀川為骨。北苑為神。趙吳興為風
韻。古秀鬱密。兼備衆長。勝國時推獨步。此圖
奉常先生傑作。直與山樵頭頰矣。辛酉中秋。
後學王暈拜題于金陵客舍。鈐印二。王暈之
印。石谷。

鑒歲寶璽

八璽
全。

王鑑做巨然山水 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱二尺八寸。橫一尺六寸。淺設色。畫山巖欄棧。水屋溪橋。款。余於甲午年。偶遊都門。承大金吾王文翁。出所藏燕文貴畫卷。後有東坡先生題跋。並巨然溪山長卷見示。各有登峯造極之妙。倏忽十八年於茲矣。時形之夢寐。今夏借止玉峯東巖精舍。綠窓幽靜。意興頗適。追思巨然筆法。而成此圖。

微帶燕文貴之潤密處。蓋兩卷俱當時同見。故不覺盡現筆端。雖畫法各有門庭。其元氣相通。何分彼此。識者自能神會也。辛亥清和。婁水王鑑。鈐印四員。照王鑑之印。蕭爽。弇州後人。

鑒藏寶璽

全八璽

惲壽平畫湖山小景 一冊

本幅宣紙本。推篷式。上下八幅。俱縱六寸。橫七寸四分。一。上幅。水墨畫明流雙艇。款。陽湖晚渡。下幅。自書詩。路轉一峯近。風蕪五兩輕。月波寒不定。烟岸夜難明。鷗浦回篙影。漁梁布網聲。西山同宿處。猿鶴待歸纓。夜渡陽湖宿楊子西山別墅。白雲溪外史壽平。二。上幅。水墨畫蘆雁。款。蘆汀雁影。陽湖舟中戲作。下

幅。水墨畫水際石坡雙樹。款。惠麓泉流。出此
坡石。龍山夜泊。篷窗剪燭得此。時同舟諸子
方打馬喧呼。無一盼者。三。上幅。水墨畫藤蘿
楊柳。下幅。自書詩。紫茸垂組綬。翠帳飄纓絡。
分艷與瑤姬。傳香入丹閣。歲在丙寅春。與端
木諸子。同步陽山舊園。看古藤蜿蜒如龍蛇。
苔蘚斑駁。蓋數百年物也。戲為圖記之。四。上
幅。水墨畫遠水歸舟。款。梁溪歸棹圖。下幅。自

書詩。棹轉西城路。衝烟夕鳥來。雪留殘臘在。
帆帶早春回。博戲侵燈影。溪光入酒杯。歸從
高閣裏。詩興待觀梅。雪後梁溪歸棹。篷窗口
占。示同舟諸子。錄寄端木老弟。時舟中諸子
令皆天各一方。或遠在數千里外。篷底哦詩。
燈前打馬。追溯曩遊。已邈不可得。展此當為
慨然。五。上幅水墨畫雙柯虬矯。下幅水墨畫
孤石雙芝。自題商巖不足世間春。丹溜金膏

總絕塵。喜得山中無綺皓。尚留瑤草與遊人。
西山楊氏舊園見此戲拈以示賞心。楊氏好
道學仙。荒園其修真處也。六上幅水墨畫喬
柯疊石。下幅水墨畫雨山。款吳山烟雨。吾地
山川如盆盎中景。但未知何時一望太行山
色。滌墨淋漓。為洞心駭目之觀耶。又題春雨
中望九龍山一帶。雲霧迷漫。畧似米家景。圖
以相寄。攬此如見家山風物。恍然神游也。七

上幅水墨畫茅堂樹石款東臯園池西山荒
圃皆有此景與主人辨之下幅水墨畫書窗
松石款松下清齋八上幅水墨畫竹款峯西
閣後叢篁寒翠可愛下幅水墨畫石畔古梅
款春曉閣磴石邊老梅湖曲歸來正攜酒呼
朋賞梅時矣雲溪外史壽平記每幅分鈐印
南田小隱叔子壽平壽平印正叔園客正叔
壽平之印憚壽平叔子南田草衣將移我情

鑒藏寶壘

全八

五

暉壽平載鶴圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸。橫二尺八寸二分。水墨畫山樹明流。扁舟孤鶴。無名款。鈐印一。清暉老人。有王暉題載鶴圖三字。并識。

此我老友南田先生作也。筆意瀟灑。深得李晞古遺法。當與唐解元水村圖。後先頌頌。展卷一過。可勝聞笛之悲。辛巳早春。耕烟散人王暉題於虞山之北麓。鈐印五。激懷。王暉之印。石谷。激懷館印。隸家生活。

鑒藏寶壘

八壘

惲壽平仿倪瓚古木叢篁圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺二寸五分。橫一尺三分。水墨仿倪瓚古木叢篁圖。自識古木平泉叢篁積翠。不入時趣。殊有古趣。似得之於洪谷也。鈐印二。正叔壽平之印。昔倪元鎮畫獅子林圖。以荆闕自喜。輒欲傲王蒙諸人。余且未似雲林。敢望洪谷。東園生次日又題自詛鈐印二。寄岳雲南田草衣。

鑿藏寶壘

全

壘

取傳印記茶坪

憚壽平林居高士圖

一軸

本幅宣紙本。縱三尺五寸，橫一尺七寸。水墨畫林木茂鬱，竹屋一人趺坐。款：林居高士圖。壬戌長至，用陸天游畫法。蓉峯有道先生真賞。南田壽平鈐印四。寄岳雲正叔。南田之印。靜嘯閣自題。移石苔草知贈雲山靈悅墨華。開寒岑滿紙，留冰雪愔愔鬼神下。盤薄元氣中。抽毫見商嶺，拈草識黃公。竹外空翠來，樹

杪泉聲過。眇然遺世人。橫琴向山坐。丹壑不
留霜。谷草尚碧色。遲暮望佳人。含思杳何極。
草木無本性。巖泉亦沉冥。借問此何年。天醉
殊未醒。何處發清嘯。遙想深松林。荒溪碧雲
上。蕭寥鸞鳳音。人間無西山。不向山中宿。吟
詩雲鳥棲。閉戶日月獨。仙人青精飯。滿注流
霞杯。圖成三珠樹。囊雲待鶴來。林居圖詩八
章。後學壽平拜題。鈴印二。壽平。惲正叔。

鑿藏寶璽

全

八

王翬秋江晚渚圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱五寸七分。橫八尺五寸七分。淺設色。畫紅樹衰蘆。江帆雁陣。款秋江晚渚圖。庚午春三月。臨李晞古筆。烏目山人石谷子。王翬鈴印三。王翬之印。石谷子在水之湄。

鑒藏寶璽

八璽

王翬畫瀟湘雨意 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸二分。橫九尺四寸五分。水墨畫烟水雲山。茅亭竹塢。款瀟湘雨意。丙子夏六月。畫於長安寓齋。耕烟散人王翬。又題亂竹舞空翠。瀟湘秋未知。風窗收不盡。散作雨淋漓。是歲立秋日。王翬又題鈴印七。王翬印。石谷。臣翬。養拙。耕烟散人。意在丹邱黃鶴白石青藤之間。貴知我者希。

後幅查慎行等題跋。

平生多見石谷畫。筆蹤幻化無端倪。畫山畫水。兼畫竹。世罕其匹。古與齊。不師文與可。不學吳仲圭。墨君粉本何處得。乃在洞庭湘東西。似聞瀟湘間。陰多晴少雲淒淒。相君去後。湘竹怨。留取萬古斑斑啼。鷓鴣昏昏喚作雨。山茵滑滑呼成泥。山竹猶子一鷓鴣。九疑劍天不可梯。居者望斷行者迷。我昔南遊身未到。側聞人說往往猶含悽。今觀所畫味不前。灑落別自開。町畦山舒水緩橋平隄。步有舟艇林有蹊。蘿門茅屋幾家住。翠色不受纖塵翳。和氣光深淺葉深淺。地勢起伏最高低。得之一丈卷盈握。疑有烟雨隨提攜。方知畫上得大意。信手故自忘筆跡。錢子好事者。肯於乞我題我詩。不入竹枝詞。恍然如坐筍簞谷口蒼筤。

谿壬辰仲秋後七日。題王石谷瀟湘雨意圖。
查慎行。鈴印三。初白菴。查慎行印。他山。

楚天長短四時雨。湘水深洄九面風。三十年
來重回首。餘輝入鏡萬竿修竹畫圖中。墨池

一派繞烟雲。彷彿真堂封此石。記取谿山小
茅屋。他年與我會平分。余已初夏。湯右曾。鈴

印二。右曾。丙崖。

瀟湘好景未曾遊。烟雨空濛墨氣浮。對此脩

然無俗韻。筆尖收得洞庭秋。水氣山雲蒸作
雨。烟梢風幹本無虛。望衡一面如九面。芙蓉

虛亭坐。肅人。廟廷儀。鈴印三。敬忠堂。廟廷儀。
南湖。

辛苦吾鄉石谷子。宋元真蹟遍臨摹。合將竹
趣竹窩意。寫作瀟湘雨意圖。王叔明有竹趣

圖。管仲姬有竹窩圖。石谷此卷二字合璧也。
癸巳四月。虞山蔣廷錫題。

偶將淇澳千竿竹。染作瀟湘一片雲。披卷瑋
窗獨留賞。蕭蕭風雨靜中間。癸巳四月。桐山
張廷玉題。鈐印三。傳經堂。飛廷玉印。栗臣。
低迷秋思滿。危端寫出表靈墨未乾。萬荷取
行千嶂雨。北窗披對夏生寒。浙西陳邦彥。鈐
印三。翰墨緣。陳邦彥印。世南。

竹色山光萬翠叢。合江亭上雨波濤。楚天無
限蕭騷景。盡在生絢片幅中。蘭陵趙熊詒。鈐

印三。咬菜根。熊詒。侯亦。
萬山修竹虛亭外。俯仰幽懷寄靜因。老趣若

無文與可。清陰亦是管夫人。集契帖字。題石
谷老人畫竹。王圖炳。鈐印三。退思齋。王圖炳

印。麟照氏。
長幘澗幅畫山水。短綃尺素寫花鳥。古來名

手不相兼。董巨徐黃各言好。惟有檀栾滿澗
姿。花南水北俱相宜。畫家兩派爭貌取。淡墨

粉繪隨時花。烏目山人凭大几。一掃十萬青
鸞尾。雪霜高節滿。雅園烟雨輕。荷環渭水。賦
香離。籜筍成林。林眼新篁。益蔭律管定堪
語。六呂。穢材應許。扼千尋。蕭悅見之心自卷。
王猷造此神。彌龍佳時正。與月婁榻。容處只
憑風管領。空濛嵐氣竊波光。小院幽亭隔鳩
望。識得此君真面目。綠漪無際似瀟湘。錢名
世。鈴印三。崇雅堂。錢名世印。網卷。
古來畫手善水竹。荆川莊與黃筍谷。烏目山
人襟界寬。翦取洞庭波一曲。寒梢高下掃烟
鬟。此中彷彿湘君山。千葉無結有深意。萬占
不洗雙娥斑。舟人撥棹却帆席。四溪驚穉悲
風撼。箬亭隱者習靜觀。注眼雲霄翫濃碧。婁
東玉杖鈴印三。西田玉杖之印。額卷。
滿湘秋景憶曾過。起柳洲竹響蕭蕭雨。意
多披卷舊遊渾在眼。不愁清夢隔烟波。王奕

清。鈴印三。樂安。二。奕清印。拙園。
畫法由來董巨雄。元時嫡家是痕翁。傳流文
敏超神表。工力耕烟在上中。一幅滿湘雨意
濃。琅玕到處占青峯。我家竹園橫山下。身寄
燕雲隔萬重。王鴻緒。鈴印三。未鶴亭。王鴻緒
印。儼齋。

黃陵廟口竹雞啼。碧玉梢雲萬个齊。畫手今
推海虞叟。湘江烟雨筆尖迷。乙未夏五。華亭
王頊齡。鈴印三。畫舫濟。王頊齡。瑁湖。
遠山近山雲作團。千个萬个青琅玕。不須真
聽滿湘雨。已覺淋漓在筆端。松風亂竹插天
青。欲雨山頭卷畫屏。兩岸鷓鴣啼客去。獨留
空翠伴湘靈。華亭王時鴻題。鈴印三。竹深王
時鴻。雲岡。

石谷與予同里。其畫筆追蹤宋元諸大家。固
乙名聞海內。此圖溪山深秀。竹樹華滋。尤稱

神品。今為右良錢子所藏。昔米南宮謂好事與鑒賞不同。右良實兼兩家而有之。是卷可謂得所歸矣。因喜而書此。以附名諸公之末。時康熙乙未十月之望。海虞觀河居士孫德威。時年七十有一。鈐印三。觀河居士。識分知足。故下箸。

鑒藏寶璽

八璽全。

收傳印記晴雲書屋珍藏。

王翬畫廬雲詩話 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸九分。橫一丈八尺九寸。水墨畫。月夜泊舟都陽湖。望廬山景。款廬雲詩話。康熙庚辰立秋後三日。虞山王翬畫。鈐印三。畊烟散人。王翬之印。石谷。

〔引首〕廬雲詩話。八分書。秀水朱彛尊書。時年七十有三。鈐印二。朱彛尊印。竹垞。

〔後幅〕卻長蘅跋。

漫堂宋先生著說詩一卷。海內諱藝家多宗之。卷末一則云。真中虔州返命。舟泊鄱湖。月夜望匡廬。與兒至論詩。連曙。忽有所得。又云。足見此道自有實證。而引陸放翁詩家三昧。忽見前。屈賈在眼。元應應之。句以實之。微乎先生之言詩。所謂悟後境也。詩至是難言哉。余謂詩貴到家。過與不及。均謂之未到。今時稱詩最陋者。鈔撮僻書。組織儻語。新字。怪語。富人。之。篋。而盜其碎金。縷錦。出而傳相夸視。甚則虫魚。皆署別號。花鳥。必更新名。其病在不及。而似過。未解之前。有如嚼蠟。既解之後。彌如嚼蠟耳。其一二豪者。則如西域炫人。吞刀吐火。漫延龍魚。詭麗靡靡。而以為新奇也。或如生駒駮鞦。不就羈勒。至於破轅。豈駕而以為神駿也。兩者病在過。而病尤中于古體。放翁云。世間才傑固不乏。秋毫未合天地隔。

鑒藏寶璽

八璽
全

蓋其證入處已誤也。余按先生年譜。庚申年
四十有七。先生束髮稱詩。乃遲至三十年後。
始有證入。烏摩詩難言哉。先生似君山言。能
以詩世其家。此卷則山言命鳥目山人王璽
寫廿年前。泊舟鄱湖。夜望匡廬。倚老先生論
詩景也。菜池成。鳴余跋其後。余不解論畫。第
推原先生之指。而仍與山言論詩。康熙庚辰
中秋朔後一日。毘陵卽長蘆跋。鈐印二。卽長
蘆印。子湘。吳趨。吳士玉書。鈐印二。吳士玉印。
荆山。

王翬溪山清遠圖

一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸二分。橫一丈八尺二寸。設色畫峯連水曲。松陰對奕。漁舫往來。款董文敏嘗稱李營邱為天下山水師。顧真本流傳絕少。余生平獲見長卷。精純古雅。為希世珍品。此圖欲參用其法。而規撫數四。終難彷彿其一二。乃知文敏所言。洵不誣耳。康熙癸巳長至日。耕烟子王翬并識。鈐印七。王

翠之印。石谷。來青閣。雕樵雅趣。耕烟清暉。老
人時年八十有二。上下千年。

後幅鄭燮題跋。

石谷老人山水為

國朝第一。此溪山清遠圖。人其生平第一也。乾
隆甲戌冬日。板橋鄭燮觀并題。鈴印。鄭燮
印。

鑒藏寶璽

八
全

王翬畫石泉試茗 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺。橫一尺九寸。水墨畫層巒松竹中。結廬數椽。開軒宴坐。童子煮茶。有鶴在側。舍外溪橋。一人曳杖來訪。自題石泉新汲煮砂鑊。竹色雲腴雨鬪清。為問習池邀酒伴。何如蓮社覓茶盟。丙子立冬後三日。做香光居士筆意。耕烟散人王翬。鈐印五。上下千年。王翬之印。石谷。滄江白髮。澂懷館印。

御題行書。

崇山為障帶清池。取水烹茶便且宜。著個胎仙
茗鼎側。知伊善反魏家詩。壬寅仲秋中澣御
題鈴寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽

八璽
全。

王翬臨關仝山水 一軸

〔本幅宣紙本。縱二尺二寸八分。橫一尺一寸。水墨畫高樹秋山。崖間樓閣。款。丙午九月八日。虞山石谷子。臨關仝筆法。鈐印一。王翬之印。〕

鑑藏寶璽 八

王翬秋林圖

一軸

本幅宣德牋本。縱一尺四寸五分。橫九寸四分。設色畫連林丹翠。靜宇澄流。鈐印二。王翬私印。石谷。

鑒藏寶璽

八

收傳印記 蕉園鑒賞 珎藏

王翬仿黃公望陡壁奔泉圖 一冊

本幅宣紙本。縱二尺三寸。橫一尺。水墨畫峭崖峻立。懸瀑飛流。款黃鶴山人陡壁奔泉圖。丙辰中秋。王翬鈴印二。右谷子。王翬之印。

鑑藏寶璽

八
全

王翬做沈周古松圖

一軸

本幅宣德箋本。縱三尺四寸五分。橫一尺七寸三分。水墨畫松間明月。款。鬱鬱高巖表。森森幽磴陲。鶴棲君子樹。風拂大夫枝。百尺條陰合。千年蓋影披。歲寒終不改。勁節幸君知。李嶠句。戊子臘月廿又四日。做白石翁古松圖。王翬。鈐印六。耕烟。八十老人王翬。海虞山樵。來青閣。富春高寄。懼樵雅趣。

鑒藏寶壘

八壘
全

王翬畫夏木垂陰 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱二尺。橫一尺二寸。水墨畫
山坡夏木。對岸流泉。款夏木垂陰。趙文敏有
紈扇小景。因師其意。寫此。庚辰六月廿四日。
耕烟散人王翬。鈐印四。太原王翬之印。石谷
子。耕烟外史。有陸遠高簡題。

御題行書。

粉本原從紈扇來。居然天水綠陰纜。故彌卷合

如是耳。春末夏初豈異哉。戊申清和御題鈴

寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

春深喬木綠陰齊。北舍南村祇隔溪。孤艇隨
風獨來往。楊花撲過小橋西。庚辰長至。桃塢
陸遠題。鈴印一。陸遠。
筆若游龍墨化雲。畫如王子復何云。偷來幾
寸黃癡樹。還比珊瑚貴幾分。庚辰冬十月。德
園高簡題。鈴印二。高簡。出寧。

鑒藏寶璽

全八璽

收傳印記。潁川郡圖書印。堊鶴口糧天地寬。

原祁仿古山水 一冊

〔本幅〕宣紙本。十二對幅。每幅縱一尺二分，橫一尺一寸五分。左王原祁畫，右諸人書。古人詩一。設色畫松林茅屋，款仿黃子久。王原祁鈴印一。麓臺對幅壺中行，坐可携天。何況林間息萬緣。組綬任垂三品石，瓊環從落四公泉。丹臺已運陰陽火，碧洞須鑄次第仙。想得雷平春色動，五芝煙甲又羊眠。右錄唐人陸

龜蒙江南道中之作。孫岳頌鈴印三。

御賜墨雲堂岳頌私印樹峯。二設色畫層巒絕壑款
仿趙承旨麓臺祁鈴印三。古期齋。王原祁麓
臺對幅積翠千層一逕開。鶴盤山腹到瓊臺
藕花飄向巖前去。桂子流從別洞來。石上鼓
林礮星斗。窗前瀑布走風雷。縱雲鷲鶴無留
滯。滿迳烟蘿未許迴。右錄唐人方干天台勝
異之作。曹鑑倫鈴印三。研露堂。

宸翰西村。嘉善曹鑑倫印。三水墨畫疎林遠岫。款作
倪高士。麓臺祁鈐印一。王原祁印。對幅暖烟
輕淡草霏霏。一片晴山襯夕暉。水露淺沙無
客泛。樹連疎苑有禽啼。自從身與滄洲別。却
被春教寂寞歸。回首青山不知處。向人楊柳
自依依。壬午仲春三日書。拙園王奕清鈐印
三。玉堂清暇爽清之章。拙園四。設色畫遠山
烟靄款高房山雲山茂京鈐印三。蒼潤原祁

之印麓臺對幅。麻姑此地煉神丹。好傍烟霞
古竈安。一自仙娥眠碧落。幾年春雨洗紅蘭。
帆飛震澤秋江遠。雨過陵陽晚樹寒。山頂白
雲千萬井。時聞鸞鶴下仙壇。王化鶴。鈐印三。
存誠齋。王化鶴印。青宮侍從之臣。五。水墨畫
山林蕭寺款。仿吳仲圭。掃花菴主人。鈐印四。
蒼潤。王原祁印。茂京氏。石師道人對幅。火影
應難到。慈宮蕭閒堂靜任天風。談經塵尾留。

雲底服散龍胎在酒中。有路還將赤城接。無
泉不與紫河通。竒編早晚教傳授。免以神仙
問葛洪。書陸魯望和懷華陽潤卿句。松南汪
士鋹。鈴印三。松南草堂汪士鋹印。若谷六。淺
設色畫叢林。蘭若款。仿范華原麓臺鈴印三。
求是堂王原祁印。茂京對幅。星斗半沉蒼翠
色。紅霞遠照海濤分。折松曉拂天壇雪。投簡
寒窺玉洞雲。絕頂醮迴人未見。深林磬度鳥

應聞不知誰與傳。金籙獨向仙祠拜。老君唐
馬戴王屋天壇詩。陳元龍鈴印三。

賜研堂。陳元龍印。講筵學士。七。水墨畫米家山款仿
米家筆法。石師道人。鈴印三。蒼潤。王原祁印。
麓臺對幅茅齋深僻絕。輪蹄門徑綠莎細。接
溪垂釣石臺依竹壘。待賓茶竈就巖泥。風生
谷口猿相呌。月照松頭鶴並棲。不是無端過
時日。擬從牕下躡雲梯。右杜荀鶴山居詩。查

昇。鈴印三。家在花溪石港南。查昇私印。仲章
一字聲山。八。設色畫雨景。款。荆關遺意。茂京。
鈴印三。蒼潤。原祁之印。麓臺對幅。忽地晴天
作雨天。全無暑氣似秋間。看看水沒來時路。
漸漸雲藏望處山。風趁鷗鷺雙出葦。浪催漁
父盡歸灣。一心准擬閒登眺。却被詩情使不
閒。杜荀鶴詩。孫致彌書。鈴印三。存笏齋。孫致
彌印。松坪九。水墨畫懸崖石。款。仿北苑筆。

王原初。鈴印四。蒼潤麓臺。茂京我心。寫分對
幅。仙臺初見五城樓。風物欣看宿雨收。山色
遠連秦樹晚。砧聲近報漢宮秋。踈松影落空
壇靜。細草香聞古洞幽。何用別尋方外去。人
間亦自有丹邱。右錄唐人韓翃題仙遊觀一
律。漂陽彭會淇。鈴印三。南邨。彭會淇印。萊洲
十。設色畫江村春色款。趙大年江鄉春意。麓
臺初。鈴印一。王原初印。對幅。空山寂歷道心

生。虛谷迢迢野鳥聲。禪室從來塵外賞。香臺
豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一
片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。張
說。澗湖山中作。康熙壬午花朝後一日書。獅
峯沈宗敬。鈴印三。青口蘭石。沈宗敬印。恪庭
十一。設色畫松巖流瀑。款。仿黃鶴山樵筆。麓
臺。初。鈴印三。掃花卷。王原初印。麓臺對幅。東
南雲路入斜行。繞樹穿花見赤城。遠近時常

皆葉氣。高低無處不泉聲。映巖日向林頭出。
濕竹雲從柱底生。更有仙花與異鳥。恐應多
半未知名。石城胡任輿。鈐印三。芝山。胡任輿
印。孟行。十二。水墨畫雪景。款。李營邱雪圖。麓
臺山人。鈐印一。原初茂京對幅。昔人評摩詰
輞川圖云。詩中有畫。畫中有詩。蓋言畫中之
神韻也。後人遂以詩為畫題。而苑體即用為
格律。畫中筆墨。往往為詩所拘矣。冊中諸幅。

皆余應制之作。進呈之後。復取縑素點染之。以存其稿。亦揣摩之一助。每幅求名人書詩。以顯畫意。余於六法。賦性粗率。不求鉛華。原本已入。

內府。此冊存之篋中。為藏拙自娛之地。不敢問世。為識者噴飯也。晴窓偶暇。漫筆識之。康熙壬午初春。麓臺題於燕臺郎舍。鈐印三。

御書畫圖留與人看。王原祁印。鸞坡鶴禁。

引首。平淡光熯。岳頌鈴印三。

御賜墨雲堂。孫樹峯氏。少宗伯大司成。

鑑藏寶璽

八重
全。

王原祁仿黃公望山水 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸三分，橫五尺一寸五分。水墨畫層巒密樹，水閣長橋，款已卯春仿大癡筆意於豫章舟次。麓臺初鈐印四，興與烟雲會。原祁之印。麓臺石師道人。

鑑藏寶璽

八
全

王原祁做黃公望山水

一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱三尺三寸五分。橫一尺八寸三分。淺設色。畫巖壑林莽。樹含秋色。自題感慨風塵內。寄懷常讀詩。願言追正始。風雅兼騷詞。學古媿魯鈍。面牆何所之。以茲通六法。畧有會心時。吾宗有樹百。磊落多竒姿。發響吐鐘呂。斑斕騰雲螭。陽春生絢綵。爽氣動秋颼。負才不得意。牢落同邱為。扁舟來北訪。

執手話別離，高山流水曲。忽起烟巒思，四家
兼董巨。令我次第窺，官閒試盤礴。慘澹心神
馳，畫理合禪定。南宗衣鉢貽，髻珠各自寶。丰
骨秉天彝，師承近茫昧。遂令識者希，舍學務
從人。皴染徒爾疲，氛靈盡一掃。并剪與哀梨，
置之屏障間。咫尺萬里奇，論畫恥形似。坡公
意，豈私層樓擬。一搆寫出胃，中癡揮洒答君
詠。君今且弗嗤，乙亥夏日，樹百弟以詩促畫。

余為做大癡并和元韻麓臺祁鈐印四古期
齊原祁之印麓臺有此融心神知君重豪素

鑑藏寶璽

八璽
全

王原祁仿倪黃山水

一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺九寸，橫一尺五寸。設色畫春巖遠靄。古木茅軒。自識倪黃兩家用簡用繁。雖若異轍。其實皆天然。不可增損之處。余寫兩君合作。每不肯輕率下筆。非欲求工。蓋不得古人精意。毫釐千里。恐貽笑不淺耳。此圖頗有苦心。因識之。己丑小春寫。王原祁鈐印三。埽花菴。王原祁印。麓臺。

鑑藏寶璽

全八

卷

王原祁畫溪峰林廬 一軸

〔本幅〕宣紙本縱三尺橫一尺六寸淺設色畫
竹樹溪堂遠山邨寺自識畫之妙境在觚稜
轉折不為筆使呵凍而出不得不為筆使矣
癸巳仲冬寒極不寐挑燈作稿遂成此圖諦
觀殊不愜意由呵凍之故也書以自遣王原
祁畫并題鈐印三王原祁印麓臺西廬後人

鑑藏寶璽

八璽
全

王原祁畫山水 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺，橫一尺四寸八分。水墨畫喬林村屋，款已郊冬日仿黃鶴山樵筆麓臺祁。鈐印四。原祁印。茂京父。掃華菴。石師道人。

鑑藏寶璽

八璽
全

王敬銘畫山水

一軸

〔本幅〕絹本。縱一尺七寸，橫八寸。淺設色畫。複嶺飛湍，村橋高下。款：臣王敬銘恭畫。鈐印一。

臣敬銘。

鑑藏寶璽

八璽
全。

蕭雲從畫崔華詩意 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈三尺一寸。設色畫仿文徵明秋山圖。寫崔華詩意。自識。予友太倉崔華不凋。畫翎毛花卉甚工。尤善詩。其警句云。一寺千松內。飛泉屋上行。又。此中枕簟客初到。夜半梧桐風起時。頗與畫意合。常欲寫其意而不敢妄擬。後見徵明秋山圖。大有會心。未識合其詩意否也。康熙甲辰秋日。

寫起。至乙巳冬止。計一年有餘始畢工。雲從
識鈴印二。蕭雲從尺木。

鑒藏寶璽

全八璽

黃昂仿宋元山水 一冊

〔本幅〕宣紙本。十二幅。縱八寸五分。橫一尺一寸七分。水墨畫。一。長堤曳杖。款。山家處處面芙蓉。一曲溪歌錦浪中。隔岸游人何處去。數聲雞犬夕陽紅。二。春波漁艇。款。雨霽春潮濶。扁舟坐不還。放情親白鳥。覓句贈青山。三。竹樹茅亭。款。一箇茅亭何處。脩篁古木溪灣。但見山青雲白。不知天上人間。四。雲山水閣。款。

門外水流何處。天邊樹遠誰家。山色東西多
少。朝朝幾度雲遮。五。松林茅屋。款。落日松風
起。還家草露晞。雲光浸履跡。山翠拂人衣。六。
林際霞光。款。殘霞照高閣。青山出遠林。晴明
一登望。瀟洒此幽襟。七。遠山烟靄。款。烟迷山
下寺。雲動樹中山。一片朦朧景。相看未擬還。
八。層巒石磴。款。山雲擁樹暗山村。澗水平橋
沒舊痕。踽踽行人歸莫晚。危坡石磴欲黃昏。

九。扁舟釣客。款。澄江淨如練。野色入烟蘿。疊
疊山何限。悠悠水自波。天邊歧路遠。樹外夕
陽多。獨有幽棲者。扁舟一釣簑。十。霜林紅葉
款。霜落林端萬壑幽。遠峯紅葉入溪流。朝來
尚有收緡客。日向清溪領素秋。十一。柳林茅
屋。款。何處尋仙侶。雲山入望賒。水邊林闕裏。
茅屋是誰家。十二。山亭。款。雍正戊申重陽後。
於硯華軒。寫宋元筆。漫成十二幀。黃昺。每幅

分鈐印。昂印。尊古。山水。癡黃。昂。獨往。虞山。

鑑藏寶璽

八
全

黃鼎溪橋林影圖 一軸

〔本幅宣紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺二寸。設色畫高峰林樹。仄礪危橋。款康熙癸巳秋七月。於硯華軒。獨往客島作。鈐印三。黃鼎之印。尊古。從吾所好。〕

鑑藏寶璽

八璽
全

周瑀畫雲龍

一軸

〔本幅〕絹本。縱六寸五分，橫三尺三寸六分。水墨畫雲氣中龍形隱現。款：嵩山周瑀寫。鈐印二周瑀崑來。

鑑藏寶璽

八璽
五

聶璜畫海錯圖

四冊

本幅宣紙本。四冊。縱九寸八分。橫二尺一寸二分。設色畫海錯三百七十一種。每種各系說贊。間有考辨。第一冊四十八葉。海錯圖序。中庸言天地生物不測。而分言不測之量。獨於水而不及山。可知生物之多。山弗如水也。明甚。江淮河漢皆水。而水莫大於海。海水浮天而載地。茫乎不知畔岸。浩乎不知津涯。雖

丹嶂十尋在天池蕩漾中如拳如豆耳大哉
海乎。允為百谷之玉。而山何敢與京。故凡山
之所生。海嘗兼之。而海之所產。山則未必有
也。何也。今夫山野之中。若虎若豹。若獅若象。
若鹿若豕。若驢若兕。若驢若馬。若雞犬。若蛇
螭。若蝟。若鼠。若禽鳥。若昆蟲。若草木。何莫非
山之所有乎。而海中鱗介等物。多肖之。席蓴。
變席。鹿魚。化鹿。鼠鮎。誘鼠。牛魚。療牛。象魚。鼻

長獅魚。腮濶。鶴魚。鶴啄燕魚。燕形刺魚。皮。蜃。
鯨魚。翅禽。紅魚。蠟尾。狫魚。豕心。海驢。肉。腴。海。
豹皮。文。海雞。足。胼。海驢。毛。深。海馬。潮穴。海狗。
塗。行。海蛇。如。蟒。海蛭。若。蟻。鰈魚。既。侔。鷄。鷄。人。
魚。猶。似。猩猩。海樹。槎。枒。堅。逾。山。木。海。蔬。紫。碧。
味。勝。山。珍。海。鬼。何。如。山。鬼。鮫。人。確。類。野。人。所。
謂。山。之。所。產。海。嘗。魚。之。者。如。此。若。夫。海。之。所。
產。卵。胎。濕。化。其。類。既。繁。鱗。介。毛。螺。厥。狀。尤。怪。

誠有禹鼎之所不能圖。益經之所不及載者矣。然此特具體而微者爾。至稽海上偉觀。鯉可堂也。鱒可簾也。蛟可阜也。龜可洲也。鼉可城也。鱮脊任春也。鼉首戴山也。摩竭之魚吞舟也。善化之蟹大九尺也。北溟之鯤不知其幾千里也。是豈山中鳥獸所能髣髴其萬一者。所謂海之所產。山未必能有者如此。况乎網起珊瑚。已勝丹砂之赤。而宵行熠耀。難侔

蚌室之光。山川出雲。僅為霖於百里。而潮汐與月盈虛。直與天地相終始也。山與海大小之量。何如無怪乎生物多寡。相去懸殊。是以禹貢。惟以錯稱海物也。槩可知矣。夫錯者。雜也。亂也。紛紜混淆。難以品目。所謂不可測也。今子圖海。錯甲乙魚蝦。丹黃螺貝。繪而名。名而贊。贊而考。考而辨。不猶然視海以為可測乎。曰非然也。子圖所採。亦取其可見可知者。

而已。其不及見知者何限哉。然則博物君子
披閱是圖。慎母曰。燃犀一燭也。謂吾以蠡測
海也可。昔康熙戊寅仲夏。閩客聶璜存菴氏
題於海疆之釣鰲磯。又觀海贊并跋。水天
一色。萬國同春。魚鱉咸若。四海蕩平。儒不
識字。農不識穀。樵不識木。漁不識魚。四者非
不識也。不能盡識也。字學正韻萬有一千五
百二十。廣韻二萬六千一百九十有四。魚之

篆隸異體雅俗異尚此字之於儒難盡識也
稻黍稷麥菽五穀總稱也而穀又有百種之
名百種之外品類繁多遲早異性風土異宜
此穀之於農難盡識也書稱栝栢詩咏桑楊
可知之木也其餘篇海所載木類彙苑所紀
雜樹多有聞其名而不得見或見其木而悞
稱其名此木之於樵難盡識也郭璞江賦魚
稱鱖鯨鮪鮠鮓鯪鯀鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪
鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪鯪

鱮。鮓。鰓。魚。鰓。鰓。匪。但。漁。叟。未。悉。其。狀。即。雅。士
亦。難。審。其。音。鱗。蟲。雖。曰。三。百。六。十。屬。說。文。韻
書。所。載。魚。名。既。廣。而。不。在。典。籍。之。內。者。尤。不
知。凡。幾。此。魚。之。於。漁。難。盡。識。也。予。不。識。字。愚
等。農。夫。賤。同。樵。子。乃。敢。越。俎。妄。求。識。魚。不。大
謬。乎。不。知。既。不。識。字。又。不。識。魚。坐。老。歲。月。何
益。乎。緣。是。借。海。濱。作。濠。上。之。遊。數。年。以。來。得
識。海。魚。種。種。乃。因。識。魚。而。并。喜。得。識。字。若。魚

識字者也。若是乎海錯一圖居今稽古不為
無益。又圖海錯序。海錯自昔無圖。惟蟹譜
十二種。唐呂元守台所著異魚圖。不知作者。
僅存有贊圖本。俱失傳。無可考。考四雅諸類
書數十種。間亦旁及海錯。而南越志。異物志。
虞衡志。侯鯖錄。南州記。魚介考。海物記。嶺表
錄。海中經。海槎錄。海語。江海二賦。所載海物
尤詳。至於統志及各省誌乘。分識一方之海。

產亦甚確。古今來載籍多矣。然皆弗圖也。本草魚蟲部載有圖。而肖象未真。山海經雖依文擬議。以為圖。然所誌者山海之神怪也。非誌海錯也。且多詳於山。而畧於海。邇年泰西國有異魚圖。明季有職方外紀。但紀者皆外洋國族。所圖者皆海洋怪魚。於江浙閩廣海濱所產無與也。予圖海錯。大都取東南海濱所得見者為憑。錢塘為吾梓里。與江甚近。而

與海稍遠。海錯罕觀。及客台甌。幾二十載。所見無非海物。康熙丁卯。遂圖有鱗譜三十種。客淮揚。訪海物於河北天津。多不及浙水寒故也。遊滇黔荆豫。而後近客閩。幾六載。所見海物益奇而多。水熱故也。醫集云。濕熱則易生蟲。信然。年來每覩一物。則必圖而識之。更考羣書。核其名實。仍質諸蟹戶魚叟。以辨訂其是非。僉曰。海物譎異。出人意想。遠方之士。

聞名而不敢信。海鄉之民習見而未嘗圖。今君既見而信。信而圖。圖而且為之說。可為海若之董狐矣。曷編輯卷帙。以為四方耳目。新玩可乎。戊寅之夏。欣然合蟹譜及夙所聞諸海物。集稿。謄繪。通為一圖。首以龍蝦。終以魚虎。中間分類而雜見者。蟹棹。鱸帆。儼若扁舟。逐浪。蜃市。魚井。恍疑萬灶。沉淪。鯨頭。雲巫山。幾片。海底。月皓。魄一輪。箬魚。風籜。竹魚。霜筠。

楓葉魚冷落吳江。文鯨魚踴躍天門。柔魚之
骨。鈎魚重唇。錢魚慢藏。鮓魚非淫。石首馳聲
遠近。河豚流毒古今。烏鯽懷墨。朱鱉吐珍。紫
貝殼麗。蘇螺肉錦。蠣堪比鞋。蝦可名琴。魚針
作繡。海扇披襟。沙蛤染翰。蚰螺織文。逢冬則
餒。望潮畏臘。得雨生花。石蚶懷春。小蟹寄居
宜。惟蠟蝓諸螺變化亦類。蛤蜊蠣隨竹石。紅
種青黃。獅分銅鐵。鱗別金銀。蚶有絲布。鱉辨

蠟。蟬。海。蛤。空。墮。巖。乳。氣。凝。鰓。房。九。孔。龜。背。七。
鱗。鵝。毛。燕。額。無。非。魚。品。馬。蹄。牛。角。並。是。煙。名。
龍。目。仙。掌。總。歸。介。類。虎。頭。鬼。面。均。出。鱗。形。鱈。
聲。畏。鹿。不。殊。巴。蟬。蟬。威。鬪。虎。更。勝。山。君。龍。虱。
得。風。雷。而。降。燕。窩。冒。雨。露。而。成。閩。鄙。甌。文。拍。
質。形。於。沙。蒜。遼。元。粵。素。分。優。劣。於。海。參。其。餘。
泥。筍。土。肉。江。綠。海。紅。密。丁。辣。螺。沙。筋。石。鑽。蚌。
牙。泥。腸。海。膽。天。齋。美。味。無。窮。殊。難。殫。述。雖。然。

口腹之欲有盡。而耳目之玩無窮。請停鼎俎。
更問鞞鈴。則再觀夫掬鎗長槊。擁劍短兵。鱗
藏利鏃。鱗露白。及龜披征甲。龜束戰屨。逢逢
鼉鼓。號令三軍。步伐止齊。各逞技能。鼉明坐
作。蝦蟇退迎。蛤長冲舉。蟹利橫行。車螯水運。
桀步郵聞。執火秉燎。吹沙揚塵。犁頭前導。撥
尾後巡。銅錫造飯。瓦屋安營。覩彼洪波之鱗。
甲。允稱海國之干城。至於蟻珠鮎玉。瑇瑁璋

璫則晶宮之所供。御墨斗。鯊。鋸。土。坯。泥。釘。則
海屋之所經營。乃若塗婆之所喜者。螺。梭。魚。
鏡。鮫。人。之。所。需。者。石。榼。土。瓶。公。子。之。所。弄。者。
泥。猴。海。鷄。介。士。之。所。愛。者。乃。紫。劍。蛭。新。婦。魚。
和。尚。蟹。恐。難。為。伴。海。夫。人。郎。君。子。或。可。同。羣。
魚。目。無。妻。嗟。有。鰥。之。在。下。鯊。胸。穴。子。較。燕。翼。
而。尤。深。魚。婢。常。隨。魚。母。螺。女。誰。為。所。親。總。之。
水。族。以。龍。為。長。鱗。介。盡。屬。波。臣。按。其。品。類。參。

之典籍記載每缺而舛誤尤多。圖內據書考實者五六十種。蓋昔賢著書多在中原閩粵邊海相去遼濶。未必親歷其地。親覩其物。以相質難。土著之人。徒據傳聞。以為擬議。故諸書不無小訛。而爾雅翼尤多臆說。疑非郭景純所撰。本草博採海魚。紕繆不少。至於字彙一書。即考魚蟲部內。或遺字未載。或載字未解。或解字不詳。常使求古尋論者。對之惘然。

其他可知此字彙補正字通之所由以繼起也。若夫誌乘之中。邇來新纂閩省通志。卽鱗介條下。字彙缺載之字。核數已至二十之多。要皆方音杜撰。一自校之天祿。其於車書會同之義。不相刺謬耶。昔太史楊升菴曰。馬總意林引相貝經。不著作者。讀初學記始知爲嚴助作。漢有博物志。非張華作也。讀後漢書始知爲唐蒙作。乃知前人或畧。後或有考焉。

未可盡付不知也。由是觀之。則茲海錯一圖。豈但為魚圖蟹譜續垂亡哉。其於羣書之讐校。或亦有小補云。時康熙戊寅仲夏。閩客聶璜存菴氏題於海疆之掬潮亭。又觀海贊并跋。海不揚波。魚蝦可數。際會明良。風雲龍虎。宇內血性含靈之物有五。曰羽蟲。曰毛蟲。曰螺蟲。曰鱗蟲。曰介蟲。五蟲之數。上應天。躔谷三百六十屬。而皆有長羽。以鳳長毛。以

麟長。裸以人長。鱗以龍長。介以龜長。人雖為萬物之靈。而龍尤為五蟲之宗。淮南鴻烈曰。萬物羽毛鱗介皆祖於龍。可知矣。羅泌路史稱盤古龍首而人身。不但羽毛鱗介祖於龍。而人亦祖於龍。又彰彰如是。考孫綽望海賦曰。鱗彙萬殊。甲產無方。海錯固饒鱗介矣。張融海賦曰。高岸乳鳥。獸門象逸。則海錯不又有鳥獸乎。木元虛海賦曰。何竒不育。何怪不

儲則鱗介羽毛之外更自無窮。圖內極萬變之狀。而兼備五蟲。鯨也而席。則鱗嘗化毛矣。馬也而蚕。則毛嘗化裸矣。蛇也而鷗。則裸嘗化羽矣。雉也而蜃。則羽嘗化介矣。天地生物不離乎胎卵濕化。而奇妙不測。莫如化生。龍稱神物。萬化之宗。知變化之道者。其知龍之所為乎。故全圖雖別五蟲。而總以龍為之主。馬。圖。魚。虎。鱸。魚。海。鰕。魚。廈。門。江。魚。鰻。魚。河。豚。

刀魚。七里香。飛魚。小魚。划腮魚。鱗魚。銅盆
魚。鱈魚。海鱒魚。毬魚。鯧魚。海銀魚。青絲魚。鰲
毛魚。松魚。鰈魚。印魚。夾甲魚。環魚。頂甲魚。草
蜃魚。楓葉魚。石首魚。四腮鱸。黃霉魚。紅魚。海
鯽魚。鱒魚。若葉魚。井魚。海蠟。馬鮫。麻魚。真比
目魚。鰻魚。鰻腮魚。鱸魚。龍頭魚。竹魚。海鰻。黃
鰻。霍魚。水沫魚。兜甲魚。參魚。錢串魚。帶魚。血
鰻。針魚。跳魚。空頭魚。鼠鮎魚。頭魚。蠔魚。海鱸。

蛟。閩海龍魚。人魚。刺鮎。螭。帟魚。神龍。曲爪。蚪。
龍。鹽龍。海鱸。海蛇。刺魚。鱈魚。第二冊。三十七。
葉。圍。錦魚。紅青魚。黃魚。綠魚。雞母魚。紅腹。珠皮。
鱈。鮮。紅海。鯨。虎頭。紅燕魚。赤鱗魚。花鱈。青頭。
鱈。劍。鱈。青。鰻。海。船。鋸。鱈。梅。花。鱈。潛。龍。鱈。黃。昏。
鱈。犁。頭。鱈。雲。頭。鱈。雙。髻。鱈。方。頭。鱈。白。鱈。貓。鱈。
鼠。鱈。龍。門。撞。跨。鱈。瓜。子。肉。掬。鎗。鯽。魚。虎。鱈。鱈。
變。虎。海。豹。鹿。魚。化。鹿。海。鼠。海。驢。海。獺。海。狍。野。

豕化奔鯨。脰臍刺魚。化箭猪。海狗。潜牛。海
馬。海蠶。龍腸。龍蚤。海蜈蚣。海蜘蛛。泥蛋。海參。
土鱉。柔魚。泥筍。土內海。和尚壽星。章魚。泥刺。
鬼頭魚。朱蛙。海粉蟲。海苔。泥丁香。章魚。章巨。
泥翅。泥腸。泥釘。鎖管。土花瓶。石乳。墨魚子。荷
包。蛇。墨魚。小墨魚。蛇魚。金盞。銀臺。第三冊。三
十九。葉。圖。鷄魚。化墨魚。蛇魚。化海鷗。魚。雀。五
化。秋風鳥。海鳧。石首。海鵝。海雞。海鵠。火鳩。燕。

窩金絲燕。蝙蝠化魁蛤。瓦雀變花蛤。鸚鵡魚。
雉入大水為蜃。海市蜃樓。珠蚌。綠蚌。化紅蠚。
花蛤。江瑤柱。蛤蜊。白蛤。車螯。蠶。白蜆。海月。參。
膏螻。馬蹄螻。牛角螻。劍螻。尺螻。竹筒螻。荔枝。
螻。蛤。浙螻。閩中泥螻。海螻。烏蛤。土坯。海豆芽。
巨蚌。西施舌。青翠。江綠。荔枝蚌。布蚌。扇蚌。絲。
蚌。朱蚌。紫菜。海夫人。龜脚。海茴香。紅毛海藻。
銅鍋。海頭髮。石籠箱。海帶。七鱗龜。鹿角菜。海。

荔枝海棍布石笋凍菜牡蠣藥物海馬吸毒
石海鹽知風草海鏡樹海燕石花珊瑚樹石
珊瑚海芝石荔枝煎石松花石鵝管石羊肚
石石蠟蠟蛤竹蠟撮嘴竹乳三尾八足神龜
龜鬚瓊瑤朱鱉鷹嘴龜鱉螺蚌蚶蛤魚蝦負火响
葉圍鱉魚鱉蟹龜鱉螺蚌蚶蛤魚蝦負火响
螺化蟹蠶繭繭螺大香螺化蟹銅德螺蛇螺手
巾螺羊角螺硯臺螺火焰螺蒜螺鈔螺九孔

螺。紅螺。扁螺。巨螺。梭螺。白蛸。銅蛸。短蛸。螺。鐵
蛸。手卷螺。鸚鵡螺。刺螺。黃螺。針孔螺。蘇合螺。
桃紅螺。空心螺。雉斑螺。鴨舌螺。象鼻螺。八口
螺。梭瓣螺。大貝。醬色花貝。白貝。鴿鷓螺。圓底
貝。雲紋貝。織紋貝。金線貝。純紫貝。豹文貝。松
花貝。藍貝。虎斑貝。黑灰貝。大小點貝。純黃貝。
水紋貝。黃點貝。花螺。盆螺。泥螺。深紋螺。青螺。
手掌螺。香螺。小香螺。石門容。簪螺。蓼螺。觀音

髻沙蟻化生蠚 台州溪蟹 金錢蟹 長眉蟹 甌
郡溪蟹 鏡蟹 竹節蟹 石蟬 雲南紫蟹 蒙蟹 合
浦斑蟹 廣東石蟹 浮石 螭虱 獅毬蟹 交蟹 繡
蟹 長脚蟹 蘆禽 螳螂 沙蟹 無名蟹 鐵蟹 席蟹
金蟬 撥棹 福州膏蟻 冢背蟹 紅蟹 飛蟹 崎蟹
鬼面蟹 螳螂 螞蟻 拜天蟹 和尚蟹 螳螂 瑣結
腹蟹 擁劍蟹 蝦 墓蠚 毛蟹 蝦 公蟹 拖臍蟹 蝦
化蜻蛉 蝗蟲 化蝦 大蚶 蝦 深洋綠蝦 蝦 虱 黃

蝦長鬚白蝦變種蝦大紅蝦空鬚龍蝦天蝦
琴蝦白蝦紫蝦紅蝦白蝦苗龍頭蝦

蟹藏寶璽

全

方士庶畫山水一冊

〔本幅〕宣紙本十六幅第一縱七寸五分橫一尺二寸水墨畫山亭雲樹款雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧方方壺高高亭圖黃尊古臨之此又臨黃作也鈐印一小師道人第一縱五寸五分橫一尺二寸淡墨畫草亭懸瀑款學曹雲西畫於天慵書室鈐印一小師老人第三縱七寸九分橫一尺一寸五分淺

設色畫村墅漁舟。茂林水榭。款夏山烟靄。鈴
印二。洵遠。偶然拾得。第四縱八寸。橫四寸四
分。水墨畫深樹涼亭。二人立談。款洪谷子畫。
從未曾見。見子久做者。大段如此。鈴印一。士
庶。第五縱八寸六分。橫四寸三分。淺設色畫。
竹林曲榭。梧桐秋月。款坐久。月當戶。露涼侵
鬢絲。江湖新雁少。遊子達書遲。拂簟不成夢。
倚欄無限思。流螢明復滅。已近授衣時。鈴印

一環山第六縱三寸八分橫一尺三寸七分
水墨畫雲山縹緲鈴印一方士庶印第七縱
八寸九分橫五寸五分設色畫山村叢樹款
假王叔明意方士庶鈴印一臣庶第八縱九
寸三分橫三寸三分設色畫黃葉村居款仿
大癡道人畫法鈴印一方士庶印第九縱九
寸二分橫八寸三分水墨畫風亭野釣村屋
喬松自題結屋衆峯下山泉傍枕流鐘聲聞

遠寺雁度感新秋。客至風生竹。牕虛月滿甌。
東籬花有意。策杖且凝眸。丙辰秋日畫並題。
鈴印一。環山第十。縱八寸。橫七寸五分。水墨。
畫古樹虬枝。款春池百子外。芳樹萬年餘。篆書
擬陶九成作。丁巳小雪。鈴印一。洵遠第十一。
縱九寸五分。橫四寸六分。設色畫春水茅亭。
攜杖觀鶴款。鶴林春社。仿趙文敏筆。依董文
敏圖。鈴印二。士庶第十二。縱七寸六分。橫一

尺四寸五分。水墨畫疎樹涼亭。款亭下不逢人。夕陽亂疎影。鈴印一。洵遠。第十三。縱九寸五分。橫七寸二分。設色畫竹樹秋山。款江鄉秋思。方士庶畫鈴印一。臣庶。第十四。縱七寸五分。橫三寸。設色畫紅樹秋山。鈴印一方。洵遠。第十五。縱七寸五分。橫八寸。設色畫村落溪橋。款山川明淨。風澤清曠。氣爽節和。土沃民逸。嘉遯之士。繼響窟巖。龍潛鳳采之賢。住者。

忘歸矣。截書弄陽記鈴印二士麻洵遠第十
六縱五寸九分。橫一尺三寸七分。水墨畫雲
山孤寺。款方洵遠畫。

鑑藏寶壘

八
畫

陳書襟畫

一冊

〔本幅〕宣紙本。六幅。縱七寸五分。橫一尺一寸五分。陳書畫。錢綸光題。一。水墨畫梅花水仙。鈐印二。陳氏錢書。下五幅同。題羅浮洛浦俱仙骨。團聚從容紀歲寒。鈐印二。主靜。錢綸光印。二。設色畫荷花。題今年種藕花偏少。銷暑還憑翰墨香。鈐印二。窓雪。廉江。三。淺設色畫蘆荻。漁舟。題。浮家我若隨漁父。也愛蘆花淺水邊。

鈴印二。山樓綸光四。設色畫流泉清賞。題梧
竹流泉聲和答。幽人洗耳賞心時。鈴印二。無
他技。西原季子。五水墨畫芙蓉寒雀。題拚令
傍人嫌冷淡。不將脂粉畫芙蓉。鈴印一。道令
六。設色畫吉祥花。蠟梅百合。柿陳氏錢書製
題。開圖佳識朝朝見。不比燈花與鵲聲。廉江
漫題鈴印三千尺。松齋綸光。

御題行書。

漫議託根草木差。凌波踈影共橫斜。月明林下
青邱句。早識丰標是一家。外直中通性本空。
遠香輕度鯉魚風。女夷賦色初無意。此白終須
勝彼紅。一片秋江澄不波。蘆花沙渚颯婆婆。
扁舟浮去止亦可。莫認漁名張志和。竹梧清
籟石流泉。唱和無心出自然。傾耳宮商以外聽。
小哉屬詠頴師絃。木芙蓉繼水芙蓉。一片秋
蟾印晚風。蘆荻飄蕭下水鳥。來叅異異與同同。

吉祥草綠蠟梅黃。蔬果憑占百事昌。香樹軒
中家慶藹。歲朝國出好韶光。甲辰嘉平御題。
每幅分鈐寶。寫生乾隆宸翰。激觀比德。朗潤幾
暇臨池。得佳趣。會心不遠。德充符古希天子。猶
日孜孜。

引首

御筆。連壁鈐寶一古希天子。

鑑藏寶璽

八璽
金

陳書山窓讀易圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺二寸五分。橫一尺七寸。水墨畫。疊嶺曲流。竹樹中茅齋。展卷自識。握管欲仿叔明山窓讀易圖。而信手所之。忽帶石田翁筆法。至其靜氣幽僻處。三伏懸之。可以忘暑。復庵陳書。時年七十又五。鈐印一陳

氏書

御題行書

欲做叔明讀易圖。不期筆法石田俱。幀中下半
忽齊截。易理無窮寓此乎。按是幀下半。樹屋

坡石。截然而止。紙幅之窮。尚餘十分寸之三。似
有意止之。以齊者。或老人因易理無窮。作畫時
故留有餘。以寓書不盡言。言不盡理之旨乎。乾
隆乙巳冬。御識。鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。

細觀此圖。究因紙幅已窮。不可再布景。然而截
然以止。不為缺欠。老人立意奇矣。鈐寶二。古希

天子之寶猶日孜孜附臣工敬題

女史香老筆國王却近沈布置雅澹安誠染
出雲翁一溪巖隙流數椽山麓枕寫景白書
識字畫如錯錦而何幅留餘其旨別有恁意
畫或當止落想非未審讀易易理含默識不

為其前後仰

宸題石渠標上品臣和珅敬題鈐印二臣和珅之

印

山窓讀易尋幽討誰其寫者南樓老世外林
壑太古初胷中元氣規義嶼卦演先天復後
天此間真意不言傳烟雲信手都生面何有

山樵與石田

會心見表先知裏妙義無窮推易理印從寸楮悟

兼山畫中亦有時行止臣梁國治敬題鈐印

二臣治

南樓傳妙蹟。林壑護風烟。胸次歸黃鶴。豪端
涉石田。採舫非率爾。落紙乃悠然。坑餅真忘
暑。山齋宜一編。授經侍講德。屢荷
詠道緣。景勒斯無盡。神完筆待添。象如觀酌攝。理

或寓搗謙。

讀畫義文契。
天題一再批。白董誥敬題。鈴印二。臣董誥

鑑藏寶璽

全八璽

古希天子。八徵耄念之寶。寓意于

物。

陳書畫荷花 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺，橫九寸六分。水墨畫荷花。一莖二葉。水鳥啄蓮實。款藕亭印景。摹家白陽。陳氏錢書。鈐印二陳氏錢書。

鑑藏寶璽

八璽全。